

„Die Wilderer“ - Technischer Rider für Fremdtechnik Anforderungen Ton- u. Lichttechnik – Stand Januar 2023



Lautsprechersysteme:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Partymusik übertragen können, bitte kein Eigenbau.

Mindestens 2 Weg-aktiv System hochwertiger Qualität: d&b audio, L-ACOUSTICS, Meyer Sound, Nexo, Kling & Freitag, TW-Audio ausschließlich mit den dazugehörigen Systemcontrollern und kompetentem Systembetreuer.

Andere Systeme werden nur nach vorheriger Absprache akzeptiert.

Gerne geflogene Line Arrays - ab 750 Personen Pflicht - (J,V, Q oder Y).

Mindestens 110dBA müssen am Frontplatz Verzerrungsfrei von 40Hz-20kHz über den gesamten Frequenzbereich möglich sein.

Die Anlage muss beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein.

Bei langen Räumen oder Emporen Delay-Lines und bei breiten Bühnen stereo Nearfield (d&b Max) Systeme einplanen. Wir stellen eine Ausspielmatrix mit 8 Ausgängen zur Verfügung.

Multicore:

Digitales Multicore: gerne kann das eigene digitale Multicore mitgebracht werden. (Bitte um Absprache) hierzu wird nur eine Cat5-Leitung benötigt.

Mischpult / FOH :

Die Band bringt ein eigenes Mischpult mit. Wir benötigen für den Ton (Licht kommt extra) einen Platz von 1,5 x 1,3 m (BxT) mittig des Saales jeweils mittig zur Bühne. Nicht unter Balkonen und auf gar keinen Fall in separaten oder verglasten Regieräumen. Bitte am Frontplatz 230V Steckdose bereithalten, die auf der gleichen Phase wie die PA liegt. Hierbei bitte darauf achten, dass die Spannung nicht unter 215V absinkt. Gegebenenfalls Spannungskonstanthalter bereithalten.

Mikrofone & Monitoring:

Die „Wilderer“ bringen ihre eigenen Sendermikrofone mit Mikrostander, In-Ear-Monitor System und Monitorlautsprecher mit.

Während der Show und des Soundchecks müssen alle anderen Sendestrecken ausgeschaltet sein.

Beleuchtung:

Lichtpult: MA (GrandMA2, GrandMA3), JB-Lighting (Licon 1X, Licon CX)

Lampen:

4-6x LED Wash Movinglights (JB-Lighting, Martin, GLP, Clay Paky, Showtec Infinity iw1915)

6x Spot Movinglights - Leuchtmittel mit mind. 750 HMI oder LED (JB-Lighting, GLP, Robe, Martin)

4x Stufenlinsen 1KW (Arri, Desisti)

4x Blinder (2-lights, 4-lights) oder

1x Dimmer (mind. 6-Kanal)

1x Hazer (Smoke Factory Tour Hazer II)

1x DMX-Leitung zum FoH

10 lfm. 4-Punkt Traverse für die Backtruss (Eurotruss)

10 lfm. Schwarzer Molton für die Backtruss (DIN 4102/B1 schwer entflammbarer Molton Stoff)

Eine Frontraverse ist nicht zwingend erforderlich aber sehr gerne gesehen. Ansonsten finden die Stufenlinsen auch auf einem Windup (Manfrotto, Doughty) Platz.

2x 4-Punkt Traverse Global Truss F34 – 1000mm mit Bodenplatte

Personal:

Ein mit der Anlage vertrauter Beleuchter/Techniker muss von Ankunft bis Abfahrt des Wilderer-Technikers anwesend und verfügbar sein.

1. Die Beleuchtungstechnik muss in einem technisch einwandfreien und sicher zu bedienenden Zustand sein.
2. Die Beleuchtungstechnik muss spätestens 6 Stunden vor Konzertbeginn fertig aufgebaut, verkabelt und zum einleuchten bereit sein.
3. Es wird ab dem Eintreffen der Techniker bis zum Ende der Show der Hazer (Dunsterzeuger) zum Einsatz kommen. Evtl. Rauchmelder oder Brandschutzeinrichtungen sind ab diesem Zeitpunkt abzustellen. Bitte gegebenenfalls vorher mit der Feuerwehr absprechen.

4. Ab- oder Zuluft im Bühnenbereich muss abzustellen sein.

5. Um Probleme gleich im Vorfeld auszuschließen, bitte immer und in jedem Fall, telefonisch oder per E-Mail, Kontakt zu dem Wilderer-Techniker aufnehmen (Kontakt siehe unten) 6. In Veranstaltungsstätten mit kompletter lichttechnischer Ausstattung (Stadthalle, Theater...) kann diese Anforderung nach Absprache geändert werden.

Bühne, Helfer und „Helferlein“:

Die „Wilderer“ benötigen insgesamt 4 Bühnenpodeste (2x1m). (1x Schlagzeug 2x2m mittig – 40cm Höhe), (1x Bass 2x1m links – 20cm Höhe) und (1x Keyboard 2x1m rechts – 20cm Höhe). Die genaue Positionierung können dem Stageplot entnommen werden.

Wir freuen uns über eine sichere, saubere und aufgeräumte Bühne ohne Monitorboxen, Mikrofonständer, Kabel und Blumen!

Ein bis zwei Auf- und Abbauhelfer (Volljährig und Nüchtern) zum Ent- und Beladen unseres Transporters und ein großes Rollbrett oder Rollwagen sind seitens des Veranstalters bereit zu stellen.

Zögern sie nicht, bei Unklarheiten **unseren technischen Leiter** Markus Schießl unter Handy: 0162-2601167 anzurufen oder ihm unter info@mas-veranstaltungstechnik.de eine Mail zu senden.

Der Technische Rider ist Vertragsbestandteil und die Mindestanforderung zur reibungslosen Durchführung Ihrer Veranstaltung. Bitte senden sie eine Kopie dieser Ton-Bühnenanweisung bei Vertragsabschluss ausgefüllt und unterschrieben als Email an christian@die-wilderer.de
Vielen Dank.

Ansprechpartner und Telefonnummer ihres Technikausstatters:

Gelesen und akzeptiert:

_____ Unterschrift, Datum