



Veranstaltungstechnik

Tel.: 09927 / 8121  
 Fax: 09927 / 8121  
 Mobil: 0170/3527546

Soundbrothers \* Martin Abel \* Hintberg 4 \* 94259 Kirchberg

[www.soundbrothers-vt.de](http://www.soundbrothers-vt.de)  
 email: info@soundbrothers-vt.de

**KANALBELEGUNG:**

FOH	Insert	Source	Position/Inst./Mic
1.	VOC Leslie	Comp.	Gitarre
2.	VOC Manfred	Comp.	Key / Bariton / Posaune
3.	VOC Christian	Comp. De-Esser	Leader/Trompete
4.	VOC Martin	Comp.	Key / Akkordeon
5.	VOC Ralf	Comp.	Bass / Tuba
6.	Bass	Comp.	
7.	Gitarre		
8.	ACC Gitarre	Comp.	
9.	Posaune / Bariton	Comp.	
10.	Trompete	Comp.	
11.	Key L		Hinten links
12.	Key R		Hinten links
13.	Key L		Vorne rechts
14.	Key R		Vorne rechts
15.	Akkordeon L		Vorne rechts
16.	Akkordeon R		Vorne rechts
17.	KICK	Comp./Gate	Sennheiser Grenzfläche
18.	SNARE		Shure SM 57
19.	HHAT		Sennheiser ME 64
20.	TOM 1	Gate	Sennheiser e604
21.	TOM 2	Gate	Sennheiser e604
22.	TOM 3	Gate	Sennheiser e604
23.	TOM 4	Gate	Sennheiser e604
24.	OH		Sennheiser ME 64
25.	Percussion		Hinten links
26.	Sampler LIMEX L		Akkordeon / Vorne rechts
27.	Sampler LIMEX R		Akkordeon / Vorne rechts
28.	Reserve		

Mikrofone sowie Mikrofonständer werden mitgebracht.

Phantomspesung kommt vom Monitorpult.

Bei Fragen: Martin Abel, Tel.: + 49 (0)9927/8121 Mobil: + 49 (0)170/3527546

email: info@soundbrothers-vt.de

Steuernummer:  
 170/200/01615 FA Zwiesel  
 UID-Nr.: DE 232705923

Geschäftsinhaber:  
 Martin Abel

Bankverbindung: Raiffeisenbank am Goldenen Steig  
 (BLZ 740 611 01) Konto-Nr: 4076222

## Tontechnische Anforderungen „ DIE WILDERER “

### PA:

Die PA sollte für die Örtlichkeit angemessen dimensioniert sein und aus professionellen Komponenten bestehen (SEEBURG, d+b o.ä.). Die PA muss in jeder Summe einen 31-Band Equalizer haben (BSS, Klark, dbx o.ä.)

### FOH:

Das FOH-Pult muss mindestens 28 Kanäle sowie 4 AUX Sends haben, sowie vorzugsweise ein Soundcraft, Midas, Yamaha o.ä. (Digital Yamaha M7, LS9/32 o.ä.) sein.

Es sollten mind. 3 Effektsends vorhanden sein mit:

1 x T.C. M4000 oder Lexicon PCM 91 od. ähnlich

1 x Yamaha SPX 2000

1 x T.C D Two Digitaldelay od. ähnlich

Gates und Dynamics:

dbx / Drawmer / BSS oder ähnlich

### Monitor:

Monitormix / Splitter sowie IN Ear Monitoring wird komplett mitgebracht.

### Stagerider:

### Positions:

