

TR - Wilderer

Kanal / Belegung	Micro	Dynamics	FX	Notizen
1 -BD-	RE20 o.v.	comp+gate dl441 ds201		
2 -SN-	e903/SM57	comp dl441	reverb	
3 -HH-	e614 o.v.			
4 -Tom 3-	e604	gate ds404	reverb	
5 -Tom 2-	e604	gate ds404	reverb	
6 -Tom 1-	e604	gate ds404	reverb	
7 -OV l-	e614 o.v.			
8 -OV r-	e614 o.v.			
9 frei				
10 Bass	DI aktiv			
11 -Keys l. Peter-	DI aktiv			
12 -Keys r. Peter-	DI aktiv			
13 -Keys o.l. Martin-	DI aktiv			
14 -Keys o.r. Martin-	DI aktiv			
15 -Keys u.l. Martin-	DI aktiv			
16 -Keys u.r. Martin-	DI aktiv			
17 -Harmonika-	(vorhanden)			
18 -E-Git.-	SM 57			
19 -Trompete-	RE20		reverb	(vorhanden)
20 -Vox Reini-	e945 o.v.	comp dbx160A	reverb/delay	(vorhanden)
21 -Vox Chris-(Funk)	e945 o.v.	comp dbx160A	reverb/delay	(vorhanden)
22 -Vox Peter-(Funk)	e945 o.v.	comp dbx160A	reverb/delay	(vorhanden)
23 -Vox Martin	e935 o.v.	comp dl441	reverb/delay	(vorhanden)
24 -Vox James-	e935 o.v.	comp dl441	reverb/delay	(vorhanden)
25 -FX reverb-				
26 -FX reverb-				
27 -FX delay-				
28 -FX delay-				

-Mischpult: 32Kanäle ML4000 oder vergleichbar
 -FX: t.c.m2000 / Lexicon pcm91 oder vergleichbar
 -Dynamics: drawmer / dbx oder vergleichbar
 -SummenEQ: Klarktechnik / BSS
 -Bitte keine Behringer-Geräte verwenden!!-
 bei Fragen bitte an Martin Abel wenden:
 Tel.: +499927/8121
 Mobil: 0170/3527546
 email: martinabel.musik@t-online.de

-Wedges: 1St.
 inkl. Amping+EQ
 -1xCD-Player
 -ca. 30 Mikrokabel
 -ca. 20 Microständer inkl. Klammer
 -ca. 10 Klinkenkabel
 -6 DI-Boxen aktiv
 -InEar-System wird selbst mitgebracht